

مكتبة المحبة

سلسلة دراسات روحية
بإشراف نيافة الأنبا متاؤس
أسقف ورئيس دير السريان العامر

دراسة جديدة بمناسبة عيد القيامة المجيد

قصة قيامة رب المجد

سلسلة متواصلة الحلقات من العهدين .
لماذا إختار الحبيب الموت على عود الصليب ؟ !
(من الكتاب المقدس وأقوال الآباء)

بقلم

دياكون

الشماس

د. ميخائيل مكسي إسكندر

باسم نعيم عوض

مكتبة المحبة

سلسلة دراسات روحية
بإشراف نيافة الأنبا متاؤس
أسقف ورئيس دير السريان العامر

دراسة جديدة بمناسبة عيد القيامة المجيد:

قصة قيامة رب المجد

- سلسلة متواصلة الحلقات من العهدين.
- لماذا اختار الحبيب الموت علي عود الصليب؟

(من الكتاب المقدس وأقوال الآباء)

بقلم

دياكون

د. ميخائيل مكسي اسكندر

الشماس

باسم نعيم عوض



إسم الكتاب :	قصة قيامة رب المجد
المؤلف :	الشمس باسم نعيم عوض واللياكون د. ميخائيل مكس إسكلر
الناشر :	مكتبة المحاسبة
الطبعة :	الأولى
الكمبيوتر :	ريمونتسيكو للكمبيوترت، ٥٦٢١٧٦٢
المطبعة :	شركة هارموني للطباعة، ٦١٠٠٤٦٤
رقم الإيداع :	بدار الكتب، ٥٣٥٤ / ٢٠٠٢



قداسة البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية



قصة قيامة رب المجد

تمهيد:

+ قصة القبض علي الفادي وتعذيبه وصلبه وقيامته تقع في سلسلة متكاملة الحلقات . وأول ذكر لها في التوراة، وتستمر مسجلة في كُتب غالبية أنبياء العهد القديم، حتي تكتمل تلك القصة في العهد الجديد .

+ وابتدأت القصة فور سقوط الإنسان الأول في المعصية للوصية الإلهية ثم بوعد بخلاصه من الخطية وعودته للفردوس المخلوق .

+ وقد انتهت القصة بالقيامة، كما صورها داود النبي قبل قيامة الفادي بألف عام، وسرد قصة خلاص الناس من أسر إبليس، وإخراج المحبوسين - في الجحيم - علي رجاء القيامة، والخلاص الموعود به في العهد القديم .

+ وحدثت تمثيلية القيامة، التي تستعرضها الكنيسة ليلة عيد القيامة المجيد، بطريقة ملموسة كما تنبأ بخطواتها داود النبي (مز ٢٤: ٧ - ١٠) (راجع مز ١٦: ١٠، مت ٢١: ١٦، مت ٩: ٢٨، لو ٢٤: ٣٦ - ٤٨) .

* حقاً لقد صُلِّب رب المجد ومات، كما أكدته كلمات السيد





المسيح قبل وبعد قيامته، وشهدت به الشواهد النقلية والتاريخية والأثرية.

* فلا يزعمن أحد - بعد مرور مئات السنوات عن موضوع قيامته - أنه لم يمُت، ولم يَقُمْ من الموت. وليس ثمة دليلاً واحداً علي نفي تلك الأحداث.

* فإن موته حق وقيامته حق، وقدرته الإلهية علي القيامة من الاموات حق، ويشهد بها العدو قبل الصديق.

وحقائق أخرى لا تدحر:

+ يقول المثل السليم إن أصدق الحقائق ما شهدت به الأعداء وهو حق.

+ وإذا كانت أحداث **قصة القيامة**، قد سُجِلت بأمانة في أسفار العهد الجديد، كتبها بالروح القدس من عاينها ولمسها وصدقها، واستشهد من أجلها، فلها شهوداً كثيرين من العهد القديم، ولا يستطيع ناكِر أن ينفي شهادتهم، وهي بتسلسل تاريخي لقصة القيامة، من بدايتها الي نهايتها، كما نراه فيما يلي:-

(١) نبوة بأن السيد المسيح سيأتي من نسل حواء (تك

١٥:٢).





- ٢) ومن نسل ابراهيم الخليل (تك ١٢: ٣، ١٨: ١٨) ومن نسل إسحق (تك ١٧: ١٩) ومن نسل يعقوب (عد ١٧: ٥٤) ومن سبط يهوذا بالذات (تك ٤٩: ١٠).
- ٣) وسيكون من نسل داود النبي ووارثه لعرشه الي الأبد (إش ٩: ٧، ١١: ١ - ٥، ٢ صم ٧: ١٣).
- ٤) وأنبأ ميخا النبي بأنه سيولد في بيت لحم بالذات (ميخا ٥: ٢).
- ٥) وحدد دانيال زمان ميلاده بدقة متناهية (دا ٩: ٢٥).
- ٦) وأكد أشعيا أن عمانوئيل (الله معنا) سيولد من عذراء (إش ٧: ١٤).
- ٧) وأشار إرميا النبي الي قتل أطفال بيت لحم وتخومها بعد مولد الفادي (إر ٣١: ١٥).
- ٨) وتنبأ هوشع النبي عن مجيء العائلة المقدسة لمصر (هو ١: ١١).
- ٩) وتحدث أشعيا النبي بالروح عن بداية خدمة المخلص يسوع بالجليل (إش ٩: ١ - ٢).
- ١٠) وتنبأ موسي النبي بأنه سيكون نبياً (يُعلم الناس بالغيبات) (تث ١٨: ١٥) -





(١١) وستكون شريعته علي طقس ملكي صادق (مز ١١٠: ٤، عب ٦: ٢٠) {أي ذبيحة بخبز وخمر}.

(١٢) ونبوة زكريا النبي عن دخوله أورشليم راكباً علي جحش (زك ٩: ٩).

(١٣) وعن بيعه بثلاثين من الفضة (زك ١١: ١٢ - ١٣)

(١٤) وعن خيانة تلميذه يهوذا الاسخريوطي (مز ٤١: ٩) وإحلال آخر مكانه (مز ١٠٩: ٧ - ٨).

✠ ✠ ✠

+ قصة الآلام والصلب والموت والقيامة علي ضوء

نبوات العهد القديم:-

(١) التنبؤ بقيام شهود زور عند محاكمة المسيح (مز ٢٧: ١٢، ٣٥: ١١). وعن صمته في المحاكمة (إش ٥٣: ٧، مز ٣٨: ١٣ - ١٤).

(٢) نبوة إشعيا بأن الفادي سيلطمه الجند ويتقلون عليه (إش ٥٠: ٦).

(٣) وأنه سيكون مبغضاً من اليهود بلا سبب (مز ٦٩، ١٠٩).

(٤) وأنه سيقاسي الآلام نيابة عن البشر، لخلاصهم (إش ٥٣).





(٥) وأنه سيتم صلبه مع أثمة (إش ٥٣: ١٢)
{اللسان}.

(٦) وستُثقب يداه وقدماه بالمسامير علي الصليب (مز ٢٢: ١٦، زك ١٢: ١٠).

(٧) وأن الجند سيهزعون به ويهينونه (مز ٢٢: ٦ - ٨).
(٨) والتنبؤ بأنه سيُقدّم له الخل والمُر علي الصليب (مز ٦٩: ٢١).

(٩) وأنه سيسمع كلمات نبوية استهزاءً به (مز ٢٢: ٨).
(١٠) والتنبؤ بأنه سيطلب الصفح لصالبيه (مز ١٠٩: ٤،
إش ٥٣: ١٢).

(١١) وكذلك نبوة زكريا عن طعن جنبه بالحربة
(زك ١٢: ١٠).

(١٢) ونبوة عن إلقاء الجند قرعة لاقتسام ثيابه قبل صلبه
(مز ٢٢: ١٨).

(١٣) ونبوة داود بعدم كسر عظامه (مز ٣٤: ٢٠،
خر ١٢: ٤٦).

(١٤) ونبوة إشعيا بدفنه في قبر غني (إش ٥٣: ٩،
مت ٢٧: ٥٧).





(١٥) والتنبؤ بقيامته (مز ١٦: ١٠) وصعوده للسموات
(مز ٦٨: ١٨) .

+ فهل بعد كل هذه الشهادات النبوية، نسمع مكابراً ينفي
كل ما حدث للمخلص؟!



تلخيص قصة الخلاص:

* خلق الله الإنسان علي صورته ومثاله في الحرية والعقل
والقداسة، والخلود... الخ.

* في الفردوس الأرضي كان الاختبار البسيط، بعدم
الأكل من شجرة واحدة.

* أغوي إبليس حواء فأكلت وأعطت لشريكها أيضاً.

* صارا كلاهما عريانين، لأن الخطية تُعري من النعمة.

* هربا وأختبأ من وجه الرب، ولكن الله كان لهما
بالمرصاد، لعلهما يعتذران، فلم يفعل!!

* صدر الحكم علي الإنسان بالموت والطرده من جنة الخلد
والحياة في كوكب شقي ملعون، يتعب فيه الإنسان ويكد
ويمرض.

* ونالت حواء جزاءً أرضياً خاصاً... أن تحبل وتلد
بالوجع في كل موضع.





* تم حرمان الخطاة من شجرة الحياة إلى أن تم الخلاص، فتذوقها المؤمنون - في العهد الجديد - علي المذبح.

* تم الفداء حتي لا يشمت عدو الخير، أو ينتصر الشر علي الخير.

* لم يصلح ملاك ولا رئيس ملائكة ولا نبي، أن يُخلص الناس، لأنهم ليسوا سوى أدوات للوعد والوعيد.

* كما كانت الخطية الجدية موجهة الي عدالة الله وقداسته الغير محدودة. فلزم أن يكون الشخص - الذي يتم علي يده القصاص والخلاص - غير محدود، وغير حامل لجرثومة الخطية، وله روح ونفس كاملتان، وجسد كامل بشري. كمثل الإنسان تماماً.

* وفي ملء الزمان جاء ربنا يسوع - أقنوم الابن الأزلي - متجسداً من العذراء البتول، وصار إلهاً متأنساً... وقد شابهنا في كل شيء، ما خلا الخطية وحدها. وصار وسيطاً لدي الأب وأصلح السمائيين مع الأرضيين... وفتح الفردوس لكل نفس تخلص بدمه ويأسراره وبوسائط نعمته.

* وقدانا الله بذبحٍ عظيم، وبكفارة دائمة، وصار المسيح هو





وحدة الرحمة، المهداة للعالم، في عهد النعمة، وطوبى لمن سمع وأطاع، ورجع إلي ينبوع خلاصه بسرعة.

✠ ✠ ✠

لماذا اختار الحبيب الموت على عود الصليب؟!

+ حينما أراد الرب يسوع أن ينفذ العدل الإلهي، وينقذ الناس من الهلاك الأبدي، ظهرت أمامه طرق كثيرة للموت الضدائي، ولم يختَر منها سوى أسلوب الصليب:

(١) كان يمكن أن يموت بالسيف بيد هيرودس، ولم يتم لهربه لمصر (مت ٢: ١٦).

(٢) وكان يمكن أن يموت رجماً بالأحجار، حينما رفع اليهود الحمقى الحجارة - سرتين - لكي يرموه بزعم أنه مُجَدَّف (يو ٨: ٥٩، ١٠: ٣١) أما هو فأختفي.

(٣) كان يمكن أن يموت مرتطماً بالأرض، عندما حاولوا طرحه من فوق قمة شاهقة، ولكنه جاز في وسطهم (لو ٢٩: ٤).

+ كما سبقهم - في فكرهم - عدو الخير، عندما أراد للفادي بأن يُلقي بنفسه من فوق جناح الهيكل إلي أسفل وادي ابن هنوم (مت ٤: ٦، لو ٤: ٩).

(٤) وكان يمكن أن تنتهي حياته بتأثير جلدات وجراح





السياط التي أمر بها الوالي بيلاطس، لكنه ثابر واحتمل حتى يموت صليباً.

(٥) كان يمكن أن يُقتل رجماً هو والعذراء البتول، وهي حامل به، لو شهد القديس يوسف النجار بما يوافق الشريعة الموسوية، ولكنه فكر بحكمة إلي أن طمأن الله قلبه من جهة الحبل بالروح القدس (مت ١ : ١٩ - ٢٣).

(٦) العرض الوحيد الذي حاز قبول ورضا الضادي، هو الموت بالصليب (فيلبي ٨: ٢) ورفض بإلحاح إبليس بالنزول من فوق الصليب (مت ٢٧: ٤٢) وذلك للأسباب الآتية:-

* قرر المُخلص الموت بالصليب بالذات، لأنه أراد أن يحمل عنا لعنة الخطية الجديّة، لأن الناموس يقول: «المُعلق (علي خشبة) ملعون» (تث ٢١: ٢٣).

* ولكي يكون موته علانية (علي جبل الجلجثة) لتنظره جميع قبائل الأرض.

* ومات بالصليب لكي يحفظ لنا الجسد سليماً، ولا تنقسم منه عظمة من عظامه. اتماماً للنبوءات السابق الإشارة إليها.

* مات بالصليب ليجمع الكل بين نراعيه (اليهود والأمم)،





أي الذين رفضوه والذين قبلوه.

* مات بالصليب فاتحاً ذراعيه وقائلاً: «تعالوا إليّ يا جميع المتعبين وثقيليّ الأحمال وأنا أريحكم» (مت ١١: ٢٨).

* مات بالصليب ليرتفع عن الأرض ويجذبنا نحوه للسماء (يو ١٢: ٢٣).

* مات بالصليب ليُطهر الجو من الأرواح الشريرة المحيطة برئيس سلطان الهواء (أف ٢: ٢) وهو إبليس.

* مات علي الصليب ليتمم كل النبوات الخاصة بالآلام الصلب، والسابق الإشارة إليها بالتفصيل.

+ ولذلك تحول الصليب من علامة للعار والإهانة والمهانة الي علامة للنصرة علي كل قوات الشر (١ كو ١: ١٨).

وصار رمزاً للمسيحية، ولكل مسيحي حكيم، يجب الرب، ويسير معه في الطريق الضيق، حاملاً صليبه بصبر وفرح وشكر (مت ١٠، لو ١٤) «ويصلب الجسد

مع الأهواء والشهوات» (غل ٥: ٢٤).

+ ويقول مع بولس الرسول «مع المسيح صلبت، فأحياً لا أنا، بل المسيح يحياً فيّ» (غل ٢: ٢٠).

+ ويقول أيضاً مع الشهداء والمعترفين: «حاشا لي أن





أفتخر إلا بصليب ربنا يسوع المسيح» (غل ٦: ١٤) .
* ولأن بمنظر الصليب نتذكر أعظم حُب في الوجود،
وأعظم قلب حنان للإنسان .

* ويدفعنا أيضاً أن نحتمل الظلم، وأن ندعو لكل من
يُسِيء إلينا بالرحمة مُلتَمسين لهم العذر، لأنهم خطاة
(مرضي بالروح) وفي حاجة لعلاج لا عقاب، وكما فعل
رب المجد علي الصليب (لو ٢٣: ٢٤) .

+ وقال مار أسحق السرياني: «كن مظلوماً لا ظالماً،
ومطردواً لا طارداً» وأضاف لها قداسة البابا شنودة
الثالث عبارة «وكن مصلوباً لا صالِباً» .

* ويعلمنا الصليب أيضاً: كم تعب الرب في خلاصنا؟! فلا
نتهاون مع الخطية، مهما كانت تبدو صغيرة، لأن أجره
الخطية موت (هلاك أبدي)، ولا توجد في المسيحية
صغائر وكبائر، لأنها تعدّ علي قداسة الله الغير محدودة
وعلي عدله غير المحدود، فتستوجب عقاباً غير محدود
بوقت .

* إذن فلنقاوم إبليس وأفكاره وشهوات الجسد، ولنجاهد
الخطية حتي الدم (عب ١٢: ٤) ولا نقول إننا نحب الله،





ونرفض أن نحمل صليبه، أو نتذمر علي صليبه . بل
نشكر الله علي بركة الألم من أجل المسيح .
* ويُعلّمنا المصلوب أنه قبل أن يبذل المؤمن ذاته من أجل
أحبائه عليه أن يُخلي ذاته، فيتضع ويقبل الإهانات من
أجل الله .

* والصليب أيضاً يعني شهادة للحق وللإيمان والأمانة .
وفيه دعوة لإعلان عقائد التجسد والكفارة والفداء، الذي
أتمه بنفسه رب السماء .

* وأخيراً... بعد آلام الصليب لأبد أن نتمتع مع الحبيب
بأفراح القيامة المجيدة: «أراكم فتفرح قلوبكم، ولا ينزع
أحد فرحكم منكم» (يو ١٦ : ٢٢) .

+ إذن، فلنقم من الخطية، ولنستفد من تلك الهدية
السماوية . فننال عربون السلام والفرح الأبدي، ونحن
لم نزل بعد علي الأرض، ولفادينا الشكر والحمد، من
الآن وإلى الأبد ... آمين .





هذه السطور
التي بين يديك أيها القارئ المبارك،
هي ضمن سلسلة مطوّلة من الدراسات
الجديدة، والمفيدة، عن القيامة المجيدة.
وهي أعظم هدية تقدّمها للأهل
والأحباء، في تلك المناسبة السعيدة
وتشمل هذه السطور : دراسة خاصة
عن قصة القيامة، ومعلومات مستمدّة
من الكتاب المقدس وأقوال الآباء
والعلماء عن أسباب صلب الحبيب
على عود الصليب.

Bibliotheca Alexandrina



1060023

2.97
964

مكتبة المحبة :

٣٠ شارع شبرا . القاهرة . ت وفاكس : (٢٠٢) ٥٧٥٩٢٤٤ - (٢٠٢) ٥٧٧٧٤٤٨

تليفون : (٢٠٢) ٥٧٥٨٢٦٢ - (٢٠٢) ٥٧٨٢٩٣٢